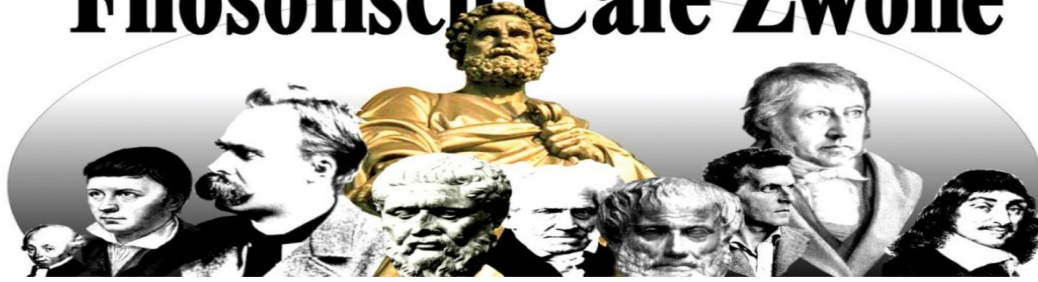


Filosofisch Café Zwolle



Thema-avond Filosofisch Café Zwolle:
In het kader van de maand van de filosofie

Film en Filosofie: De verbeelding aan de macht maandag 23 april 2018

aanvang 19.45 uur Stadkamer Zwolle
met spreker Constant Hoogenbosch

De verbeelding aan de macht. Het beeld is bepalender dan ooit.

Het beeld streeft de tekst voorbij en creëert samen met de beschouwer zijn eigen inhoud. Het beeld en de verbeelding zijn aan de macht. Teksten worden minder gedeeld dan een foto of een filmpje. Eenmaal viraal is het beeld een machtige factor in de beeldvorming binnen de publieke opinie.

Filmmakers zijn zich al sinds de begindagen van de film bewust van de kracht en daarmee ook de macht van het beeld. De verbeelding van verhalen is er al sinds mensenheugenis en daarmee ook de macht van het beeld. De vorm verandert, van muurschildering tot 3D film, de impact blijft hetzelfde. De maker van beeld heeft de macht ons tot ideeën te brengen en tot daden aan te zetten. En niet slechts met een dik aangezette propagandafilm. De gekunstelde propagandafilm maakt meer en meer plaats voor een reality-ervaring, zogenaamd dicht bij het volk en gesproken in de taal van het volk. De beeldcultuur komt van het volk, voor het volk en door het volk. De verbeelding aan de macht staat ook voor de kracht van de illusie. De illusie die film feitelijk is.

Sinds de jaren negentig van de vorige eeuw is er een toenemende invloed van de beeldcultuur o.a. via de sociale media. Met name door films wordt het denken van de mens geprikkeld en op gang gebracht. Films kunnen nieuwe denkbeelden voortbrengen en mensen aan het denken zetten bijvoorbeeld in de Matrix, Bladerunner, Her enzovoort. De film wordt ook onderwerp van filosofische reflectie. Bij onderwerpen als waarneming, zijn en tijd, emancipatie, morele dilemma's wordt vaak de film gebruikt om deze onderwerpen ter discussie te stellen.

Drs. Constant Hoogenbosch (Nijmegen, 1967) studeerde Cultuur- en Mentaliteitsgeschiedenis aan de Radboud Universiteit Nijmegen met bijvakken Kunstgeschiedenis, Filosofie, Sociologie en Culturele Antropologie.

Na de inleiding en de pauze is er tot 22.00 uur gelegenheid tot discussie.

De bar is, om met elkaar na te praten over dit altijd actuele thema, open tot 22.30 uur. Er kan alleen contant betaald worden.

Plaats thema avond: Stadkamer (Zeven Alleetjes 1A), Zwolle.

Vanaf 19.30 uur is de zaal open en 19.45 uur begint de inleiding (tot 22.00 uur). De inleiding duurt ongeveer een uur, daarna is er een korte pauze en na de pauze is er discussie.

De entree is zes euro, voor studenten op vertoon van studentenpas 3 euro. We hanteren een aangepast tarief voor bezoekers die niet in staat zijn genoemde entree prijs te kunnen betalen. Men kan dit aangeven bij de kassa.

Programma FCZ voorjaar 2018: zie ook

www.filosofischcafezwolle.nl

maandag 23 april: Constant Hoogenbosch, Film en filosofie;
Verbeelding aan de macht

maandag 14 mei: Socratisch Gesprek, thema wordt via mailing bekend gemaakt